

ANTHONY BEAUBREUIL

GRAPHISTE DESIGNER

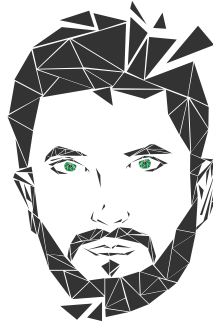
27 Janvier 1989 - Limoges



17 rue St Jean du Désert
13012 Marseille



06 74 04 24 46



beaubreuilanthony@gmail.com



www.anthonybeaubreuil.com



Permis B et véhicule

[PRINT & POSE]

Rigueur & Autonomie

Respect du cahier des charges
Mise en conformité des fichiers
Impression numérique - Plastification
Découpe adhésive - Sérigraphie
Pose tous supports

[INFOGRAPHIE]

Créativité

Création d'identité visuelle/charte graphique
Retouche photos - Illustrations
Communication pour entreprises
Conception et déclinaison
des projets sur tous supports

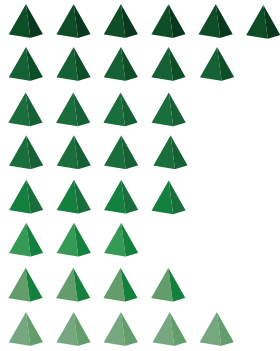
[MARKETING]

Relationnel & Commercial

Accueil & conseils - Relation client
Communication externe
Identification des besoins
Gestion des projets clients
Réalizations devis/factures

[COMPÉTENCES TECHNIQUES]

Illustrator
Photoshop
InDesign
Flash
Pack Office
VersaWorks
FlexiPrint SAi 10
Summa Winplot



[CENTRES D'INTÉRÊTS]



Street Art, Pochoriste, Low Poly



Batterie, Jazz, Rock Alternatif



Comics, Romans Noirs



Basketball, Krav-Maga
Randonnée, Musculation



Photographie - Pana.DMC GX80



Pérou, Bolivie, Maroc, Italie, Chili
Angleterre, Argentine, Sri Lanka

[PARCOURS & EXPÉRIENCES]

Formation Infographiste en Enseigne et Signalétique

Centre de formations professionnelles | Paris - 1 an

Etude de la communication visuelle
Apprentissage Suite Adobe
Impression, découpe, échellage
Façonnage et pose multi supports
Imprimante : Roland SolJet Pro III XC-540
Plotter : Summacut D60

Faculté de Droit

Administration Economique et Sociale
Limoges - Licence II

Droit Constitutionnel
Droit Social
Micro/Macro économie
Sociologie

BAC STG

Option Mercatique
Limoges

Management
Marketing
Communication
Economie/Droit

Graphiste / Concepteur / Poseur

Cristal Sérigraphie | Paris - Stage 4 mois

Conception, production et sérigraphie grand format pour des musées de Paris.
Montage des expositions :
- Le Trésor de St Maurice D'Agaune - Le Louvre
- Gustave Doré, L'Imaginaire au Pouvoir - Musée d'Orsay
- Great Black Music - Cité de la Musique
- Mémoires Vives - Fondation Cartier

Imprimante à plat UV : Océ Arizona 1240 GT
Imprimante : Epson Surecolor SC-S30600
Plotter : Graphtec CE6000-120 AMO

Graphiste / Concepteur / Poseur

Généric Marquages | Marseille - 4 mois

Conception et production multi supports
Mise en page et impression numérique
Panneaux et enseignes publicitaires
Marquage véhicules et bateaux
Flocage textile

Imprimante print & cut : Roland VersaCamm SP-540 V

Graphiste / Concepteur / Poseur

PANO Sign' Service | Marseille - 2 ans

Conception et production de supports :
Identité visuelle (logo, cartes de visite, brochures, ...)
Signalétique intérieure & extérieure (display, plaque, mât voile, panneau, totem, ...) / Marquage véhicule
Décoration magasin (enseignes, vitrine, ...)
Événementiel (flyer, banderole, kakemono, ...)

Conseil et relation client - Gestion de projets créatifs
Réalisation pour entreprises PME/PMI - Elaboration devis et factures - Impression numérique et plastification
Façonnage et pose multi supports

Imprimante : HP LATEX 310
Plotter : Summa D140
SteelTrack 65' / Presse textile

Graphiste | Freelance

www.anthonybeaubreuil.com

Création d'identité visuelle - Documents print
Création de maquettes pour mise en page
de sites web - emailing - Retouches photos

Graphiste / Pré-presse

OXY Signalétique - Aubagne - Depuis Sept. 2017

Conception originale de signalétique
Composition et mise en page
Création / reproduction de logotypes
Traitement d'images en fonction
des contraintes d'impression
Étalonnage et contrôle colorimétrique
Imposition des fichiers de productions
Production de films sérigraphiques
Contrôle qualité dans le domaine de l'industrie
Production de fichiers destinés à l'usinage

Clients :
MUCEM - AIRBUS HELICOPTERS - RATP
BOULANGERIE ANGE - SNCF - CIC
CMA CGM - REGION SUD PACA
VILLE DE MARSEILLE - VINCI - STELIA
AEROPORT DE MARSEILLE PROVENCE